



la Repubblica **FIRENZE.it**

Martedì 17 Settembre 2013 – Aggiornato Alle **15.50**

Cerca:

Cerca:

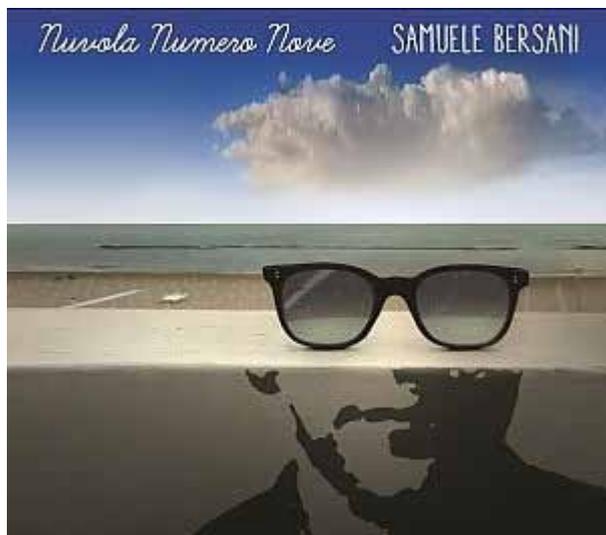
[Home](#) [Cronaca](#) [Sport](#) [Foto](#) [Video](#) [Annunci](#) [Ristoranti](#) [Aste-Appalti](#) [La](#)

Sei in: [Repubblica Firenze](#) / [Cronaca](#) / GIORNO E NOTTE

GIORNO E NOTTE

MARTEDÌ 17 SETTEMBRE

a cura di *Elisabetta Berti*



TAG

[samuele bersani](#), [dacia maraini](#), [classica](#), [libri](#)

Classica e lirica

The fairy queen

Arriva finalmente sul palcoscenico del Teatro di Spazio Reale a San Donnino "The fairy queen" di Henry Purcell, sontuosa opera lirica seicentesca ispirata al "Sogno di notte di mezza estate" di Shakespeare. Lo spettacolo nasce all'interno del progetto "Opera network" che ha partner compagnie e realtà formative come Ensemble Felice, Maggio Fiorentino Formazione, MaggioDanza, Accademia di Belle Arti di Firenze. La regia e i costumi sono affidati a Vivien Hewitt, raffinata regista e affermata specialista di opera lirica. San Donnino, Spazio reale, di San Donnino 46, ore 21, ingresso libero

Dischi fenice

Ospite della rassegna d'autunno approntata da Dischi Fenice per i suoi vent'anni di attività, la specialista di musica antica Patrizia Bovi presenta il cd "Lucrezia. La

figlia del Papa Borgia" insieme al musicologo Francesco Zimei e il critico musicale di Repubblica Gregorio Moppi: un viaggio attraverso la vita di Lucrezia narrata secondo la tradizione dei cantari quattrocenteschi anche un viaggio attraverso il mutare degli stili musicali tra Quattro e Cinquecento. Dischi Fenice, via Sa Reparata 8b, ore 18, ingresso libero

Anima mundi